



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER BANDA Anno 2022 “*Bicentenario della Filarmonica Imolese*”

L'Associazione ***Banda Musicale Città di Imola*** in occasione del suo 2° centenario di vita e con lo scopo di accrescere il patrimonio musicale, di promuovere la ricerca e lo studio del repertorio per orchestra di fiati bandisce il 1° concorso Internazionale di composizione per Banda con tema :

La Filarmonica Imolese celebra il Bicentenario

Il Concorso è suddiviso in due categorie:

1° categoria :

Composizione di un'opera originale a tema libero per Orchestra di fiati della durata non superiore a 10 minuti (grado di difficoltà non oltre 4,5)

2° categoria :

Composizione originale di una Marcia di qualsiasi genere (sinfonica, eroica, funebre, militare , religiosa, etc...) (grado di difficoltà da 3 a 4)

Regolamento del concorso:

- Tutte le composizioni dovranno essere originali, scritte per questa occasione, in particolare sarà gradita la dedica alla Filarmonica Imolese (Banda Musicale Città di Imola).
- Le composizioni dovranno essere inedite, mai eseguita in pubblici concerti, mai presentate in analoghi concorsi.
- Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
- Ogni concorrente potrà partecipare con una composizione per categoria.
- Le composizioni potranno usare qualsiasi linguaggio, tendenza, genere o forma musicale.

Organico da considerare per la composizione del brano musicale:

Ottavino, Flauto 1°-2°, Oboe 1°-2°, Clarinetto piccolo in mib, Clarinetti in sib 1°-2° e 3°, Clarinetto basso in sib, Sax contralto in mib 1°-2°, Sax tenore in sib 1°-2°, Sax baritono in mib, Trombe in sib 1°-2° (3a parte opzionale), Tromboni 1°-2°-3°, Corni in fa 1°-2°-3°- 4°, Cornette in sib 1°-2° (3a parte opzionale) oppure Flicorno soprano in sib 1°-2°, Euphonium 1°-2°, Tuba 1°-2°, Contrabbasso a corda, Timpani, Percussioni (tamburo, grancassa, piatti e altri accessori, comprese le tastiere, per un totale massimo di 5 esecutori).

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un'email contenente:

1. copia della composizione, in partitura completa formato pdf, in forma rigorosamente anonima e priva di segni di riconoscimento. La partitura dovrà essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano. Sarà gradito, anche se non obbligatorio, l' invio di file mp3 .
2. file pdf, denominato con il motto della composizione che dovrà contenere:
 - a. il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
 - b. due fotografie del concorrente
 - c. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
 - d. curriculum vitae.

L'email dovrà pervenire al seguente indirizzo:

presidenza@bandamusicaleimola.it

l'email non dovrà superare il peso di 20 MB.

Tutto dovrà pervenire **entro e non oltre il 31 dicembre 2021.**

Norme di dettaglio:

- La Giuria non potrà esaminare composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori.
- Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.
- Il concorso prevede un contributo di iscrizione di euro 25,00 da versare

alla Banda Musicale Città di Imola sul codice IBAN:

- **IT83 J 05034 21002 000000229679** c/o Banco BPM – Cassa di Risparmio di Imola Via Cavour, 53 Agenzia 02811 Imola, la causale da indicare sarà “contributo all’Associazione Musicale Banda Musicale Città di Imola”.

PREMI

- Sarà assegnato a ciascun autore della composizione giudicata vincitrice di ogni categoria un premio di 1000,00 euro.
- Ci saranno premi speciali in via di definizione con sponsor e sostenitori.

GIURIA

- La Giuria Internazionale sarà formata da 7 Membri :
- M° Gian Paolo Luppi con funzione di coordinatore,
- Docente Composizione Conservatorio di Bologna, compositore e direttore della Filarmonica Imolese
- M° Fulvio Creux, compositore, direttore d’orchestra, già Direttore della Banda della Guardia di Finanza, e della Banda dell’ Esercito Italiano.
- M° Hardy Mertens Compositore, Direttore principale di complessi bandistici in tutto il mondo, docente di Composizione per orchestra di Fiati presso la Fontys University of the Arts di Tilburg
- M° Jan van Landeghem, membro della Royal Flemish Academy of Belgium, docente presso il Conservatorio di Bruxelles e direttore dell’Accademia di Musica e Danza di Bornem
- M° Hisatome Tomoyuki, compositore e Docente di Composizione presso l’università delle Arti e della Musica di Nagoya.
- M° Aurelio Zarrelli, Compositore e direttore d’orchestra, Direttore del Conservatorio di Bologna
- Un voto sarà assegnato da i rappresentanti professionisti delle sezioni della Filarmonica Imolese.
- La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute.
- La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga più composizioni vincitrici ex aequo.
- La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.
- Il giudizio della Giuria è inappellabile.
- Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali,

Direttori di Banda, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

- La Filarmonica Imolese eseguirà in "prima assoluta" la composizione vincitrice nella serata della premiazione o comunque durante la stagione musicale 2022.
- La premiazione dei vincitori avverrà il 14 maggio 2022 a Imola presso il Teatro "Ebe Stignani", durante la serata di festeggiamento del Bicentenario della Banda.
- La Segreteria del Concorso comunicherà il risultato del concorso via email a tutti i partecipanti.
- Ai vincitori sarà data anche comunicazione telefonica tempestiva.
- La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

In caso di contestazione, il testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, L'Autorità competente sarà il Foro di BOLOGNA.

Direttore Artistico Gian Paolo Luppi
Segreteria del Concorso Franco Camaggi / Giuseppe Buscaroli

Segreteria del Concorso
Associazione Banda Musicale Città di Imola
Via Fratelli Bandiera, 19 40026 IMOLA (Bologna) ITALIA
e mail: presidenza@bandamusicaleimola.it
presidenza@pec.bandamusicaleimola.it